

ELIPSIS DALAM BUKU AJAR

ELIPSIS DALAM BUKU AJAR *STUDIO D B1 : DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE*

Faridatul Hasanah

Program Studi Sastra Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Surabaya

faridatulhasanah@mhs.unesa.ac.id

Dr. phil. Agus Ridwan, S.Pd., M.Hum

Program Studi Sastra Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Surabaya

agusridwan@unesa.ac.id

ABSTRAK

Perubahan bahasa dalam suatu wacana ataupun tuturan merujuk kepada keefektifan pemakaiannya. Berdasarkan hal tersebut wajar jika terdapat unsur-unsur bahasa yang tidak dipentingkan akan dilesapkan. Proses pelesapan unsur pada suatu kalimat tidak bisa dilakukan sembarangan. Hal ini dikarenakan kehadiran unsur yang dilesapkan harus dapat diperkirakan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan penggunaan elipsis pada kalimat yang terdapat dalam sumber data yaitu buku ajar bahasa Jerman *Studio d B1 : Deutsch als Fremdsprache*. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah dengan teknik pustaka dan menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk menganalisa data yang telah terkumpul, dimana data yang telah dianalisis dengan teori yang dikemukakan oleh Gallmann (2009) yang dipresentasikan dengan metode tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada *einheit 1* atau bab pertama dalam buku ajar *Studio d B1 : Deutsch als Fremdsprache* terdapat 16 kalimat atau klausa yang menggunakan unsur elipsis, namun lima diantaranya merupakan penyimpangan elipsis yaitu pada kata kerja infinitif dan penyimpangan elipsis pada subjek dibagian pertama dari urutan. Hasil penelitian juga menunjukkan bahwa pada sumber data ditemukan semua jenis elipsis yaitu dari elipsis subjek, objek, kata kerja, artikel, adjektif, adverb atau kata keterangan dan juga preposisi. Ditemukan pula adanya elipsis koordinasi dan juga elipsis pada kalimat majemuk. Jenis elipsis yang paling sering digunakan pada *einheit 1* atau bab pertama dalam buku ajar *Studio d B1 : Deutsch als Fremdsprache* adalah elipsis pada subjek.

Kata kunci : Elipsis, Unsur kalimat dalam bahasa Jerman

ABSTRACT

Language changes in a discourse or speech refer to the effectiveness of their use. The elements of the language that are not prioritized are better taken away. The process of removing elements in a sentence can not be done carelessly. The ellipse of elements in the sentence must be predictable. The aim of this study is to describe the ellipse in the study book *Studio D B1: Deutsch als Fremdsprache*. The used examination method is a descriptive qualitative method. This study uses a theoretical ellipse, by Gallmann in 2009. The results showed that in the first unit of the study book *Studio D B1: Deutsch als Fremdsprache*, there were 16 sentences with elliptic elements, but five of them are ellipsis deviations, namely in infinitive verbs and in subjects in the first part of the sequence. The results also showed that the data source found all kinds of ellipses, namely subject-ellipse, object, verb, article, adjective, adverb and also prepositions. Also found coordination ellipse and ellipse in compound words. The elliptical type is most often used in the first unit in *Studio d B1: Deutsch als Fremdsprache* is elliptical subject.

Keywords : Elipse, Parts of a sentence

PENDAHULUAN

Perubahan bahasa dalam suatu wacana ataupun tuturan merujuk kepada keefektifan pemakaiannya. Berdasarkan hal tersebut wajar jika terdapat unsur-unsur bahasa yang tidak dipentingkan akan dilesapkan. Jika tidak adanya

pelesapan (elipsis), tuturan akan berbelit-belit dan tidak efisien. Ramlan (1993:24) mengungkapkan bahwa pelesapan adalah unsur kalimat yang tidak dinyatakan secara tersurat pada kalimat berikutnya tetapi kehadiran unsur itu dapat diperkirakan. Berdasarkan pengertian dari Ramlan tersebut maka diketahui bahwa proses pelesapan unsur pada suatu

kalimat tidak bisa dilakukan sembarangan. Hal ini dikarenakan kehadiran unsur yang dilesapkan harus dapat diperkirakan.

Elipsis dapat ditemukan di berbagai wacana, baik wacana tulis maupun wacana lisan. Salah satunya yaitu pada buku ajar. Dalam buku ajar disetiap kalimat yang mengandung unsur pelesapan dengan kalimat selanjutnya yang terdapat penulisan unsur tersebut akan saling berhubungan. Oleh karena itu, setiap akan memahami kalimat yang mengandung unsur pelesapan, pembaca terlebih dahulu harus memperhatikan unsur yang dilesapkan sebelumnya atau selanjutnya. Kepaduan tersebut dibutuhkan untuk menjaga pemahaman pembaca terkait isi yang disampaikan. Dengan adanya unsur elipsis dalam buku ajar dapat mengaktifkan pikiran pembaca terhadap hal-hal yang tidak diungkapkan dalam bahasa tersebut.

Penelitian ini mengkaji peran bahasa yaitu elipsis yang digunakan pada buku ajar *Studio D B1 : Deutsch als Fremdsprache*. Pemilihan data tersebut didasarkan karena kalimat atau bahasa pada buku ajar Studio D B1 cenderung efektif sehingga memiliki kemungkinan adanya penggunaan unsur elipsis pada kalimat atau klausa di buku tersebut.

Dari penjelasan di atas, rumusan masalah yang dibahas dalam penelitian ini, yaitu: Bagaimanakah penggunaan elipsis dalam Buku Ajar Studio d B1 : *Deutsch als Fremdsprache*? Dan dari rumusan masalah yang ada, maka penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan elipsis dalam Buku Ajar Studio d B1 : *Deutsch als Fremdsprache*.

METODE

Penelitian ini menganalisis mengenai pelesapan unsur bahasa dalam buku ajar Studio D B1 menggunakan pendekatan penelitian metode deskriptif kualitatif. Penelitian dengan jenis deskriptif ini merupakan penelitian yang memberikan uraian suatu keadaan dengan sejelas mungkin tanpa adanya perlakuan terhadap objek yang diteliti. Sumber Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sumber data tertulis atau kepastakaan, yang berupa satu buah buku ajar Studio D B1 : *Deutsch als Fremdsprache*, cetakan kedua 2011, diterbitkan oleh Katalis. Data yang digunakan pada penelitian ini berupa salinan kalimat yang mengindikasikan adanya unsur elipsis pada *einheit* 1 atau bab pertama pada buku ajar tersebut.

Teknik pengumpulan data yang dipakai dalam penelitian ini adalah teknik pustaka. Subroto (2007:47) menjelaskan teknik pustaka adalah teknik yang mempergunakan sumber-sumber tertulis untuk memperoleh data. Data yang ditemukan kemudian dipilah lalu membuang data yang tidak diperlukan atau membatasi data yang digunakan. Setelah mengumpulkan data yang diperlukan, kemudian data tersebut diklasifikasikan.

Metode analisis data yang digunakan adalah metode agih. Metode agih dibagi menjadi dua, yaitu teknik dasar dan teknik lanjutan. Adapun penelitian ini menggunakan metode agih dengan teknik lanjutan. Teknik lanjutan yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik lesap. Teknik ini digunakan untuk menganalisis kalimat yang mengandung elipsis yang terdapat pada objek yang dikaji.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Berikut ini merupakan salah satu pembahasan dari hasil analisis data penelitian:

Rund sechs Monate sitzen wir auf der Toilette – genug zeit zum lessen und zum Fragen, ob Wissenschaftler eigentlich zu viel Zeit haben.

(Kami menghabiskan sekitar enam bulan di kamar mandi - cukup waktu untuk duduk dan bertanya apakah para ilmuwan benar-benar memiliki terlalu banyak waktu).

Pada kalimat tersebut terdapat pelesapan satuan lingual berupa adverbial waktu yaitu *genug zeit*. Kalimat tersebut jika diparafrase menjadi kalimat seperti dibawah ini:

Rund sechs Monate sitzen wir auf der Toilette
Adj Num Subst V S Präp Art Subst
– genug zeit zum Lessen und (genug zeit) zum.
Adv Präp Subst Knj Adv Präp
Fragen. ob Wissenschaftler eigentlich zu viel
Subst Knj Person Adj adv
Zeit haben.

Subst V
Seperti yang diutarakan Gallmann (2009:903) bahwa penggunaan adverbial waktu yang sama dalam konstruksi satu kalimat maka salah satunya memiliki kemungkinan dilesapkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada *einheit* 1 atau bab pertama dalam buku ajar *Studio d B1 : Deutsch als Fremdsprache* terdapat 13 kalimat atau klausa yang menggunakan unsur elipsis. Terdapat semua jenis elipsis yang digunakan dalam data tersebut mulai dari elipsis pada subjek, objek, kata

kerja, artikel, adjektif, adverb atau kata keterangan dan juga preposisi. Ditemukan pula adanya elipsis koordinasi dan juga elipsis pada kalimat majemuk.

PENUTUP

Simpulan

Sesuai dengan analisis yang telah dilakukan pada bab empat, kesimpulan yang didapatkan peneliti berdasarkan teori pada bab dua terdapat 16 kalimat atau klausa yang menggunakan unsur elipsis pada bab pertama buku ajar *Studio d B1 : Deutsch als Fremdsprache*, namun lima diantaranya merupakan penyimpangan elipsis yaitu pada kata kerja infinitif dan pada subjek dibagian pertama dari urutan. Hasil penelitian juga menunjukkan bahwa pada sumber data ditemukan semua jenis elipsis yaitu dari elipsis subjek, objek, kata kerja, artikel, adjektif, adverb atau kata keterangan dan juga preposisi. Ditemukan pula adanya elipsis koordinasi dan juga elipsis pada kalimat majemuk.

Saran

Dari uraian hasil pembahasan diharapkan pelesapan pada tuturan tidak menjadi suatu hal yang ambigu. Mengingat pelesapan dilakukan dengan tujuan agar tuturan tidak mengandung unsur redundansi atau tidak efektif. Oleh karena itu proses pelesapan unsur pada suatu kalimat tidak bisa dilakukan sembarangan karena kehadiran unsur yang dilesapkan harus dapat diperkirakan. Dari penelitian ini diharapkan juga adanya penelitian lanjutan mengenai penyimpangan elipsis pada satuan bahasa dalam wacana, baik wacana lisan ataupun wacana tulis secara lebih detail.

DAFTAR PUSTAKA

Drosdwoski, Günther. 1989. *Duden Deutsches Universalwörterbuch A-Z*. Mannheim: Duden Verlag.

Efendi, Yusuf. 2011. *Kohesi Gramatikal Elipsis Pada Kumpulan Puisi Seribu Masjid Satu*

Jumlahnya: Tahajud Cinta Seorang Hamba Karya Emha Ainun Najib. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Funk, Herrmann, et.al. 2011. *Studio d B1 : Deutsch als Fremdsprache*. Jakarta : PT Ikrar Mandiriabadi.

Gallmann, Peter, et.al. 2009. *Duden Die Grammatik : Unentbehrlich für richtiges Deutsch*. Mannheim : Bibliographisches Institut AG.

Götz, D., Haensch, G., & Wellmann, H. 1997. *Langenscheidts Großwörterbuch*. Berlin und München: Graphischer Großbetrieb Pößneck.

Hall, Karin, & Scheiner, Barbara, 1995. *Übungsgrammatik für Fortgeschrittene*. Berlin: Verlag für Deutsch.

Handayani, Dewi Citra. 2017. *Elipsis Dalam Lirik Lagu Pada Album Farbenspiel Yang Dinyanyikan Oleh Helene Fischer*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.

Helbig, Gerhard dan Joachim Buscha. 1996. *Deutsche Grammatik: Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*. Germany: Langenscheidt.

Mintowati. 2003. *Panduan Penulisan Buku Ajar*. Depdikbud : Jakarta

Ramlan, M. 1993. *Paragraf: Alur Pikiran dan Kepaduannya dalam bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Andi.

Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Subroto, Edi. 2007. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: UPT Penerbitan dan Pencetakan UNS (UNS Press).

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik)*. Yogyakarta : Duta Wacana University Press.

Suhardjono. 2008. *Menyusun Bahan Ajar*. Malang: Universitas Brawijaya.

Sumarlam. 2003. *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Solo: Pustaka Cakra.

DIE ELLIPSE IM STUDIENBUCH
DIE ELLIPSE IM KURSBUCH STUDIO D B1 : DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

Faridatul Hasanah

Literatur der Deutsche Sprache, Fakultät für Sprache und Kunst Staatliche Universität Surabaya

faridatulhasanah@mhs.unesa.ac.id

Dr. phil. Agus Ridwan, S.Pd., M.Hum

Literatur der Deutsche Sprache, Fakultät für Sprache und Kunst Staatliche Universität Surabaya

agusridwan@unesa.ac.id

AUSZUG

Sprachänderungen in einem Diskurs oder einer Rede beziehen sich auf die Effektivität ihrer Verwendung. Die Elemente der Sprache, die nicht priorisiert sind, werden besser weggelassen. Der Prozess des Entferns von Elementen in einem Satz kann nicht achtlos ausgeführt werden. Die Ellipse von Elementen im Satz muss vorhersehbar sein. Das Ziel dieser Untersuchung ist, um die Ellipse im Kursbuch Studio D B1 : Deutsch Als Fremdsprache der zu beschreiben. Die gebrauchten Untersuchungsmethode ist deskriptiv qualitative Methode. Diese Studie nutzt eine theoretische Ellipse, von Gallmann im Jahr 2009. Die Ergebnisse zeigten, dass es in der ersten Einheit im Kursbuch Studio D B1 : Deutsch Als Fremdsprache 16 Sätze mit Ellipsenelementen gab, aber fünf davon sind Ellipsenabweichungen, nämlich in Infinitivverben und in Fächern im ersten Teil der Sequenz. Die Ergebnisse zeigten auch, dass die Datenquelle alle Arten von Ellipsen gefunden hat, nämlich von Subjekt-Ellipse, Objekt, Verb, Artikel, Adjektiv, Adverb und auch Präpositionen. Auch gefundene Koordinationsellipse und Ellipse in zusammengesetzten Wörtern. Der Ellipsen-Typ wird am häufigsten in der ersten Einheit in Studio d B1: Deutsch als Fremdsprache ist Ellipsen-Subjekt.

Schlüsselwörter : Die Ellipse, Das Satzglied

ABSTRACT

Language changes in a discourse or speech refer to the effectiveness of their use. The elements of the language that are not prioritized are better taken away. The process of removing elements in a sentence can not be done carelessly. The ellipse of elements in the sentence must be predictable. The aim of this study is to describe the ellipse in the study book Studio D B1: Deutsch als Fremdsprache. The used examination method is a descriptive qualitative method. This study uses a theoretical ellipse, by Gallmann in 2009. The results showed that in the first unit of the study book Studio D B1: Deutsch als Fremdsprache, there were 16 sentences with elliptic elements, but five of them are ellipsis deviations, namely in infinitive verbs and in subjects in the first part of the sequence. The results also showed that the data source found all kinds of ellipses, namely subject-ellipse, object, verb, article, adjective, adverb and also prepositions. Also found coordination ellipse and ellipse in compound words. The elliptical type is most often used in the first unit in Studio d B1: Deutsch als Fremdsprache is elliptical subject.

Keywords : Elipse, Parts of a sentence

HINTERGRUND

Sprachänderungen in einem Diskurs oder einer Rede beziehen sich auf die Effektivität ihrer Verwendung. Die Elemente der Sprache, die nicht priorisiert sind, werden besser weggelassen. Wenn es keine Ellipse gibt, wird die Sprache kompliziert und ineffizient sein. Ramlan (1993: 24) zeigt, dass Ellipse ein Satzelement ist, das im nächsten Satz nicht explizit erwähnt wird, aber das Vorhandensein eines Elements kann geschätzt werden. Basierend auf der Erklärung von Ramlan

ist bekannt, dass der Ellipsenprozess in einem Satz nicht achtlos ausgeführt werden kann.

Ellipsis findet sich in verschiedenen Diskursen, sowohl im schriftlichen Diskurs als auch im mündlichen Diskurs. zum Beispiel in einem Lehrbuch. In jedem Satz, der Elemente von Einsparungen enthält, wird der nächste Satz, der das Schreiben des Elements enthält, miteinander verbunden. Daher wird jeder den Satz verstehen, der Elemente der Ersparnisse enthält, der Leser muss zuerst auf die Elemente vorher oder als nächstes achten. Dies ist erforderlich, um das Verständnis der Leser hinsichtlich des gelieferten

Inhalts zu erhalten. Mit der Anwesenheit von Ellipsen können Elemente in Lehrbüchern den Leser auf Elemente aufmerksam machen, die nicht in der Sprache ausgedrückt sind.

Diese Forschung untersucht die Rolle der Sprache, die Ellipse im Kursbuch Studio D B1: Deutsch als Fremdsprache. Die Auswahl der Daten basiert auf dem Satz oder der Sprache in den Lehrbüchern von Studio D B1, die dazu tendieren, effektiv zu sein, so dass sie die Möglichkeit haben, ein Ellipsenelement in dem Satz oder der Klausel in dem Buch zu verwenden.

Aus der vorstehenden Erläuterung, Fragestellung der Untersuchung ist: wie ist die Ellipse im Kursbuch studio d B1 : Deutsch als Fremdsprache? Das Ziel dieser Untersuchung ist, um die Ellipse im Kursbuch studio d B1 : Deutsch als Fremdsprache zu beschreiben.

METHODE

Diese Untersuchung analysiert die elementaren Einsparungen im Kursbuch Studio d B1 : Deutsch als Fremdsprache mit qualitativen beschreibenden Methode. Deskriptive Forschung ist eine Forschung, die eine Beschreibung der Situation so klar wie möglich ohne Behandlung des Untersuchungsobjekts bietet. Die Datenquelle in dieser Untersuchung sind eine schriftliche Datenquelle in einem Kursbuch Studio d B1 : Deutsch als Fremdsprache, Zweitdruck 2011, herausgegeben von Katalis. Die in dieser Untersuchung verwendeten Daten sind eine Kopie eines Satzes, der ein Ellipsenelement in der Einheit 1 des Kursbuch angibt.

Die Technik der Datensammlung in dieser Forschung ist Bibliothekstechnik. Subroto (2007: 47) beschreibt Bibliothekstechniken als Techniken, die geschriebene Quellen verwenden, um Daten zu erhalten. Die gefundenen Daten werden dann sortiert und verworfen die Daten, die nicht benötigt werden. Nach dem Sammeln der notwendigen Daten werden die Daten klassifiziert. Die verwendete Datenanalyse-Methode ist die Methode agih.

Die Methode ist zweigeteilt, nämlich grundlegende Techniken und fortgeschrittene Techniken. Wie für diese Forschung mit der Agih-Methode mit fortgeschrittener Technik. Die fortgeschrittene Technik in dieser Studie ist eine Einsparungen-Technik. Diese Technik wird verwendet, um Sätze zu analysieren, die Ellipse auf dem untersuchten Objekt enthalten.

ERGEBNISSE UND BESCHREIBUNG

Hier ist ein Beschreibung der Ergebnisse zeigte:

Rund sechs Monate sitzen wir auf der Toilette – genug zeit zum lesen und zum Fragen, ob Wissenschaftler eigentlich zu viel Zeit haben.

In diesem Satz gibt es eine linguale Einheit in Form der Adverbialzeit, nämlich genug zeit.

Der Satz wird, wenn er umschrieben wird, ein Satz wie dieser:

Rund sechs Monate sitzen wir auf der Toilette
Adj Num Subst V S Präp Art Subst
– genug zeit zum Lesen und (genug zeit) zum,
Adv Präp Subst Knj Adv Präp

Fragen, ob Wissenschaftler eigentlich zu viel
Subst Knj Person Adj adv
Zeit haben.
Subst V

Wie Gallmann (2009: 903) feststellte, ist die Verwendung von Adverbial gleichzeitig in einer Satzkonstruktion, eine davon hat die Möglichkeit, angewendet zu werden.

Die Ergebnisse zeigten, dass es in der ersten Einheit im Studienbuch Studio D B1 : Deutsch Als Fremdsprache 13 Sätze mit Ellipsenelementen gab. Die Ergebnisse zeigten auch, dass die Datenquelle alle Arten von Ellipsen gefunden hat, nämlich von Subjekt-Ellipse, Objekt, Verb, Artikel, Adjektiv, Adverb und auch Präpositionen. Auch gefundene Koordinationsellipse und Ellipse in zusammengesetzten Wörtern. Der Ellipsen-Typ wird am häufigsten in der ersten Einheit in Studio d B1: Deutsch als Fremdsprache ist Ellipsen-Subjekt.

ABSCHLUSS

Die Folgerung

In Übereinstimmung mit der Analyse, die in Kapitel 4 durchgeführt wurde, ergeben sich aus der Theorie in Kapitel zwei es gibt 16 Sätze oder Klauseln, die Ellipsenelementen im ersten Kapitel des Kursbuch d B1: Deutsch als Fremdsprache verwenden, aber fünf davon sind Ellipsenabweichungen, nämlich in Infinitivverben und in Fächern im ersten Teil der Sequenz. Die Ergebnisse zeigten auch, dass die Datenquellen alle Arten von Ellipsen gefunden haben, nämlich von Ellipsen, Objekten, Verben, Artikeln, Adjektiven, Adverbien und Adverbien bis hin zu Präpositionen. Außerdem finden Sie die Koordinations-Ellipse und Ellipse in zusammengesetzten Sätzen.

Vorschläge

Aus der Beschreibung der Diskussionsergebnisse wird erwartet, dass Enttäuschung in der Sprache nicht zu einer mehrdeutigen Angelegenheit wird. Die Einsparung geschieht mit dem Ziel, dass Sprache keine Elemente von Redundanz oder Ineffektivität enthält. Daher kann der Prozess der Einsparung eines Elements in einem Satz nicht achtlos durchgeführt werden, da das Vorhandensein eines Elements, das angewendet wurde, vorhersagbar sein muss. Von dieser Studie erhofft man sich auch weitere Untersuchungen zu Ellipsenabweichungen in der Spracheinheit im Diskurs, sowohl im mündlichen Diskurs als auch im schriftlichen Diskurs.

LITERATURVERZEICHNIS

- Drosdwoski, Günther. 1989. *Duden Deutsches Universalwörterbuch A-Z*. Mannheim: Duden Verlag.
- Efendi, Yusuf. 2011. *Kohesi Gramatikal Elipsis Pada Kumpulan Puisi Seribu Masjid Satu Jumlahnya: Tahajud Cinta Seorang Hamba Karya Emha Ainun Najib*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Funk, Herrmann, et.al. 2011. *Studio d B1 : Deutsch als Fremdsprache*. Jakarta : PT Ikrar Mandiriabadi.
- Gallmann, Peter, et.al. 2009. *Duden Die Grammatik : Unentbehrlich für richtiges Deutsch*. Mannheim : Bibliographisches Institut AG.
- Götz, D., Haensch, G., & Wellmann, H. 1997. *Langenscheidts Großwörterbuch*. Berlin und München: Graphischer Großbetrieb Pößneck.
- Hall, Karin, & Scheiner, Barbara, 1995. *Übungsgrammatik für Fortgeschrittene*. Berlin: Verlag für Deutsch.
- Handayani, Dewi Citra. 2017. *Elipsis Dalam Lirik Lagu Pada Album Farbenspiel Yang Dinyanyikan Oleh Helene Fischer*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Helbig, Gerhard dan Joachim Buscha. 1996. *Deutsche Grammatik: Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*. Germany: Langenscheidt.
- Mintowati. 2003. *Panduan Penulisan Buku Ajar*. Depdikbud : Jakarta
- Ramlan, M. 1993. *Paragraf: Alur Pikiran dan Kepaduannya dalam bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Andi.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Subroto, Edi. 2007. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: UPT Penerbitan dan Pencetakan UNS (UNS Press).
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik)*. Yogyakarta : Duta Wacana University Press.
- Suhardjono. 2008. *Menyusun Bahan Ajar*. Malang: Universitas Brawijaya.
- Sumarlam. 2003. *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Solo: Pustaka Cakra.



UNESA

Universitas Negeri Surabaya